

Artes magicae

Verschenen in 2019:

CHAVE-MAHIR, Florence en Julien VERONESE, *Rituel d'exorcisme ou manuel de magie? Le manuscrit Clm 10085 de la Bayerische Staatsbibliothek de Munich (début du XV^e siècle)*. Florence: SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2015, xii + 231 p. Micrologus Library, 73; Solomon Latinus, 3.

RECENSIE door Béatrice Delaurenti, *Le Moyen Âge, revue d'histoire et de philologie*, CXXV (2019)

DEROLEZ, Albert, "Deux manuscrits de magie astrologique à la bibliothèque de l'université de Gand", *Scriptorium*, 73 (2019), 307-311 (zie ook onder *Quadrivium*)

"Description of two astrological manuscripts kept at the Library of the University of Ghent (Ghent, University Library 1021A and B)."

La Magia naturale tra Medioevo e prima età moderna, Lorenzo BIANCHI en Antonella SANNINO (red.). Florence: SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2018, vi + 362 p. Micrologus Library, 89.

RECENSIE door Nicolas Weill-Parot, *Le Moyen Âge, revue d'histoire et de philologie*, CXXV (2019)

Magic and Magicians in the Middle Ages and the Early Modern Time, Albrecht CLASSEN (red.). Berlijn – Boston: De Gruyter, 2017, x + 757 p. Fundamentals of Medieval and Early Modern Culture, 20.

RECENSIE door Karin Ueltschi, *Le Moyen Âge, revue d'histoire et de philologie*, CXXV (2019)

MEUWESE, Martine, "De magie van de liefde. De *Liebeszauber* uit Leipzig onder de loep", *Madoc*, 33 (2019), 66-81

"Een schilderijtje dat door zijn unieke voorstelling de naam *Der Liebeszauber* (de liefdestoverij) kreeg, werd vervaardigd rond 1470-1480 in Keulen of omstreken en wordt nu bewaard in een museum in Leipzig. Het toont een naakte jonge vrouw die binnenskamers een eigenaardige handeling uitvoert die niet eenvoudig te duiden is.

Traditioneel werd dit tafereel geïnterpreteerd als liefdesmagie, maar er lijkt reden om daar vraagtekens bij te zetten."

REGAN, Vajra, "The *De consecratione lapidum*: A Previously Unknown Thirteenth-Century Version of the *Liber Almandal Salomonis*, Newly Introduced with a Critical Edition and Translation", *The Journal of Medieval Latin*, 28 (2018), 277-333

RECENSIE door T. Snijders, *Scriptorium*, 73 (2019), 67*

Textes médiévaux de scapulomancie, Stefano RAPISARDA en Charles BURNETT (ed.), Benoît GRÉVIN, Marco MIANO en Stéphanie VLAVIANOS (vertaling). Parijs: Classiques Garnier, 2017, 254 p. Textes littéraires du Moyen Âge, 93; Divinatoria, 6.

RECENSIE door Julien Véronèse, *Le Moyen Âge, revue d'histoire et de philologie*, CXXV (2019)

VERONESE, Julien, "L'historien et ses démons. Autour de quelques travaux récents sur la démonologie médiévale", *Médiévales*, 73 (2017), 213-240

RECENSIE door A. Smets, *Scriptorium*, 73 (2019), 79*-80*