

5^e WEMAL-nieuwsflits

Februari 2012



Beste WEMAL-leden,

De vijfde WEMAL-Nieuwsflits is tevens de uitnodiging voor de elfde WEMAL-studiedag van vrijdag 17 februari. Deze middag zal in het teken staan van een nieuw WEMAL-project: het vervaardigen van een online versie van het Repertorium van de Middelnederlandse Artesliteratuur (Ria Jansen 1989). Als voorbereiding en ter inspiratie hebben we sprekers uitgenodigd die ook bezig zijn of ervaring hebben met het opzetten van een database. Het programma ziet er als volgt uit:

13.00-13.25 Ontvangst

13.25-13.30 Opening

13.30-14.00 Annette Hemmes en Greet Jungman: 'Bezint eer ge begint: het opzetten van een database van Middelnederlandse rijmspreuken'

De belangstelling voor Middelnederlandse rijmspreuken komt voort uit het proefschriftonderzoek van Annette Hemmes-Hoogstadt (Titel proefschrift: Sies mijn vlien, mijn jaghen. Over vorm en inhoud van een corpus Middelnederlandse spreukachtige hoofse lyriek: Lund, UB, Mh 55 en Brussel, KB, Ms IV 209/11. Hilversum 2005). De schriftelijke neerslag daarvan werd door Greet Jungman meegelezen en becommentarieerd, waarna zij Annette bij de promotie als paranimf bijstond. Tevens vervaardigde Greet (in samenwerking met Hans Voorbij) een repertorium van het handschrift-Van Hulthem dat op cd-rom is uitgebracht. Annette en Greet studeerden beiden, hoewel niet gelijktijdig, Nederlands aan de (Rijks)Universiteit Utrecht met de Middelnederlandse taal- en letterkunde als specialisatie.

14.00-14.30 Bart Besamusca: 'De database 'Arthurian Fiction' als voorbeeld van een webapplicatie'

'Arthurian Fiction in Medieval Europe: Narratives and Manuscripts' is een project dat gesubsidieerd wordt door CLARIN (Common Language Resources and Technology Infrastructure) en uitgevoerd wordt aan het Huygens Instituut. Ons punt van vertrek is een database met feitelijke gegevens over zo'n 250 middeleeuwse Arturromans en ca. 1200 handschriften waarin deze werken overgeleverd zijn, opgebouwd in de periode 2004-2008. Deze data zullen wereldwijd beschikbaar komen in de vorm van een webapplicatie, die volgens plan in maart 2012 opgeleverd zal worden. De database zal op tal van manieren doorzoekbaar zijn en zal de mogelijkheid bieden om gegevens te corrigeren en aan te vullen. Bart Besamusca is Universitair Hoofddocent Middelnederlandse letterkunde aan de Universiteit Utrecht. Naast het CLARIN-project leidt hij een [Europees project over korte versteksten in verzamelhandschriften](#). Kijk [hier](#) voor zijn publicaties etc.

14.30-15.30 Plenaire discussie over het opzetten van een database voor het Repertorium van de Middelnederlandse Artes-Literatuur o.l.v. Orlanda Lie

15.30-16.00 Theepauze

16.00-16.20 Voortgangsverslag: Het Hattemse Handschrift (coördinator Noor Versélewel de Witt Hamer)

16.20-16.40 Voortgangsverslag: Het Platenboek Lijf en Leden (coördinator Andrea van Leerdam)

16.40-17.30 Borrel

Locatie: Tesselschade zaal

Huygens Instituut

Prins Willem-Alexanderhof 5 in Den Haag

Kijk voor meer informatie op <http://www.huygens.knaw.nl/contact/bereikbaarheid/>

Tot slot

Het belooft een boeiende middag te worden en we hopen velen te mogen begroeten op 17 februari.

In verband met de logistiek vragen we je om je komst per ommegaande via e-mail te bevestigen:

moniekvis@gmail.com